

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Основная общеобразовательная школа № 58»**

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
МБОУ г. Мурманска ООШ № 58  
Протокол № 1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МБОУ г. Мурманска ООШ № 58  

---

№ 240 от 31.08.2023

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МО  
МБОУ г. Мурманска ООШ № 58  
Протокол № 1 от 29.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**1 – 4 классы**

**ФГОС НОО, АООП для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)**

Программа разработана  
Коровиной Н.С., учителем  
начальных классов

**Мурманск  
2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, федеральной рабочей программы по учебному предмету "Литературное чтение", а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

Виды речевой и читательской деятельности:

1. *Чтение*: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

2. *Библиографическая культура*: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная,

художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3. *Работа с текстом художественного произведения*: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. *Говорение (культура речевого общения)*: осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. *Круг детского чтения*: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

6. *Литературоведческая проработка (практическое освоение)*: практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. *Коммуникативное и речевое развитие*: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

- информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

- регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);

- аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в

выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учебным планом (вариант 5.2 АООП НОО) на изучение литературного чтения отводится 476 часов: в 1 классе (2 полугодие) – 68 часов (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетическое воспитание:***

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### ***Трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### ***Экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;
- умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения в 1 классе:

Чтение.	Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на
---------	--

	знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.
Работа с разными видами текста.	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.
Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.
Работа с текстом художественного произведения.	Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.
Говорение (культура речевого общения).	Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.
Круг детского чтения.	Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чём рассказывает. Главная

	мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.
Коммуникативное и речевое развитие.	Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.
Библиографическая культура (работа с детской книгой).	Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.
Внеклассное чтение.	Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

## Метапредметные результаты:

### 1. Познавательные УУД:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;
- использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовки и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики.

### Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

### 2. Коммуникативные УУД:

- понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;
- составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;
- объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;
- на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### 3. Регулятивные УУД:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

### Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

## Содержание обучения во 2 классе:

Чтение.	Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв.
---------	---



	<p>Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).</p>
Библиографическая культура.	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.</p>
Работа с текстом художественного произведения.	<p>Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.</p>
Говорение (культура речевого общения).	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания.</p> <p>Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.</p>
Круг детского чтения.	<p>Произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах -мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические</p>

	<p>рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.</p>
<p>Коммуникативное и речевое развитие.</p>	<p>Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>
<p>Внеклассное чтение.</p>	<p>Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать</p>

	основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).
--	---

## Метапредметные результаты:

### 1. Познавательные УУД:

- плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв.
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;
- осваивать способы заучивания стихотворений.

### Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- соотносить автора и произведение.

### 2. Коммуникативные УУД:

- внимательно слушать читаемое произведение;
- внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;
- вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;
- оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

### 3. Регулятивные УУД:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;
- решать совместно задачи поискового и творческого характера;
- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

## Содержание обучения в 3 классе:

Чтение.	Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя
---------	---

	(выборочное и сплошное).
Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Работа с текстом художественного произведения.	Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.
Говорение (культура речевого общения).	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.
Круг детского чтения.	Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся.

	<p>Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.</p>
<p>Коммуникативное и речевое развитие.</p>	<p>Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</p>	<p>Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.</p>
<p>Внеклассное чтение.</p>	<p>Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы</p>

	на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомого произведения по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотеккой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.
--	---

## **Метапредметные результаты:**

### **1. Познавательные УУД:**

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;
- выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;
- анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения; прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам; делить текст на части формулировать основную мысль текста;
- конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

### **Работа с информацией:**

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению;
- определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что - нет;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

### **2. Коммуникативные УУД:**

- читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно);
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **3. Регулятивные УУД:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **Содержание обучения в 4 классе:**

Чтение.	Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.
Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Работа с текстом художественного произведения.	Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется

	<p>речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.</p>
<p>Говорение (культура речевого общения).</p>	<p>Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.</p>
<p>Круг детского чтения.</p>	<p>Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.</p>



	<p>Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.</p>

## Метапредметные результаты:

### 1. Познавательные УУД:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отточечного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливая взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

### Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

## 2. Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

## 3. Регулятивные УУД:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

## Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

Тематический блок, тема	Количество академических часов по разделу и каждой теме	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Чтение – 10 ч</b>		
Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. <i>Внеклассное чтение.</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a>
Различные варианты сказок. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Е. Чарушин. Теремок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a>
Различные варианты сказок. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Е. Чарушин. Теремок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a>
Темп чтения. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. С. Маршак. Апрель. И. Токмакова. Ручей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a>
Темп чтения. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Загадки. Л. Ульяницкая. Л.Яхнин.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a>

Из старинных книг. А. Майков. Христос Воскрес! В. Лунин. Тень. Классики детской литературы. <b>Проект «Составляем сборник загадок».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a>
Авторское слово в художественном произведении. К. Чуковский. Федотка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/</a>
Авторское слово в художественном произведении. О. Дриз. Привет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/start/195586/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/start/195586/</a>
Авторское слово в художественном произведении. О. Григорьев. Стук. И. Токмакова. Разговор лютика и Жучка. <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/</a>
Авторское слово в художественном произведении. И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/</a>
<b>Раздел 2. Работа с разными видами текста – 2 ч</b>		
Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Авторская сказка. А. Пушкин. Отрывки из произведений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</a>
Научно-познавательный текст, стихотворение. В. Берестов. Лягушата.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a>
<b>Раздел 3. Библиографическая культура – 1 ч</b>		
Знакомство с учебником.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a>
<b>Раздел 4. Работа с текстом художественного произведения – 13 ч</b>		
Жанры художественных произведений. Русская народная сказка. Рукавичка. <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
Из старинных книг. К. Ушинский. Гусь и журавль.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
Из старинных книг. Л. Толстой. Зайцы и лягушки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
Чтение по ролям. Герои произведения. Н. Артюхова. Саша-дразнилка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
Из старинных книг. К. Ушинский. Ворон и сойка. Что хорошо и что дурно? Худо тому, кто добра не делает никому.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
Прогнозирование содержания произведения. В. Орлов. Кто первый? <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a>
Прогнозирование содержания произведения. С. Михалков. Бараны.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</a>
Главная мысль произведения. С. Маршак. Хороший день. <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</a>
Обсуждение главной мысли произведения. М. Плячковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/</a>

Про дружбу.		
Определение главной мысли текста. Пересказ фрагмента текста. Из старинных книг. Д. Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/</a>
Определение темы текста. Анализ иллюстрации. Подбор соответствующего фрагмента текста. И. Токмакова. Купите собаку.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/</a>
Определение темы прочитанного произведения. М. Пляцковский. Цап Царапыч.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a>
Определение темы прочитанного произведения. Г. Сапгир. Кошка. <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a>
<b>Раздел 5. Говорение (культура речевого общения) – 17 ч</b>		
Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/</a>
Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/</a>
Стихотворные тексты. А. Плещеев. Сельская песенка. А. Майков. Весна. Ласточка примчалась... <u>Чтение наизусть стихотворений.</u> <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a>
Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Е. Трутнева. Когда это бывает? И. Токмакова. Весна.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a>
Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф. Чудо. <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a>
Выразительные средства языка для высказывания. К. Чуковский. Телефон	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/</a>
Выразительные средства языка для высказывания. К. Чуковский. Телефон.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/</a>
Выразительные средства языка для высказывания. М. Пляцковский. Помощник. <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/</a>
Юмористические произведения. И. Пивоварова. Вежливый ослик. <b>Проект «Наш класс – дружная семья».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/</a>
Юмористические произведения. Я. Аким. Моя родня.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/</a>
Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. С. Маршак. Хороший день.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/</a>
Классики русской литературы XIX-XX вв. С. Михалков. Трезор. <u>Чтение наизусть</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a>

<u>стихотворений.</u>		
Классики русской литературы XIX-XX вв. Р. Сеф. Кто любит собак. <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a>
Монолог. Определение темы своего высказывания. В. Лунин. Никого не обижай.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>
Монолог. Определение темы своего высказывания. С. Михалков. Важный совет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>
Монолог. Определение темы своего высказывания. Д. Хармс. Храбрый ёж. <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a>
Инсценирование. Н. Сладков. Лисица и Ёж.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a>
<b>Раздел 6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) – 17 ч</b>		
Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Авторская сказка. И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
Стихотворение и прозаическое произведение. С. Чёрный. Живая азбука.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</a>
Стихотворение и прозаическое произведение. Ф. Кривин. Почему А поётся, а Б нет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</a>
Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. М. Бородинская. Разговор с пчелой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/</a>
И. Гамазкова. Кто как кричит?	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/</a>
Произведения малых фольклорных жанров. Загадки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
Произведения малых фольклорных жанров. Песенки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
Произведения малых фольклорных жанров. Потешки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
Произведения малых фольклорных жанров. Небылицы. <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Авторская сказка. А. Пушкин. Отрывки из произведений. <u>Чтение наизусть стихотворений.</u> <b>Внеклассное чтение.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</a>
Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</a>
Особенности юмористических произведений. И. Токмакова. Мы играли в хохотушки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/</a>
Особенности юмористических произведений. Я. Тайц. Волк.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/</a>

Особенности юмористических произведений. Г. Кружков. Ррры! <i>Внеклассное чтение.</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
Прозаические тексты. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Ю. Ермолаев. Лучший друг.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a>
Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Е. Благинина. Подарок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a>
Главная мысль произведения. Из старинных книг. С. Аксаков. Гнездо.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a>
<b>Раздел 7. Коммуникативное и речевое общение – 8 ч</b>		
Герои литературного произведения. В. Данько. Загадочные буквы. <i>Внеклассное чтение.</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</a>
И. Гамазкова, Е. Григорьева. Живая азбука.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/</a>
С.Маршак. Автобус номер двадцать шесть. <b>Проект «Создаём музей «Город букв».</b> <i>Внеклассное чтение.</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</a>
Слушание фольклорных произведений. Русская народная сказка. Рукавичка.	1	
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Р. Сеф. Совет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</a>
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. В. Берестов. В магазине игрушек.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/</a>
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. В. Орлов. Если дружбой дорожить. <i>Внеклассное чтение.</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/</a>
Приёмы словесного рисования. В. Осеева. Собака яростно лаяла.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/</a>

## 2 КЛАСС

Тематический блок, тема	Количество академических часов по разделу и каждой теме	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Чтение – 25 ч</b>		
Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному чтению целыми словами. Подробный пересказ текста. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>
Заголовок в тексте. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>

данном тексте. А. Шибает «Вспомни сказку».		
Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». <b>Внеклассное чтение. Э Успенский «Крокодил Гена и его друзья».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>
Определение темы текста. Пересказ фрагмента текста. М. Пришвин «Осеннее утро».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/</a>
А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя..».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/</a>
Обсуждение главной мысли произведения. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>
Жанры произведений. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». <u>Чтение наизусть басен.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/</a>
Прозаическая и стихотворная речь. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». <u>Чтение наизусть басни.</u> <b>Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/</a>
Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. В. Бианки «Музыкант».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>
Выразительные средства чтения: интонация, темп речь, тембр голоса, пауза. В. Бианки «Сова».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a>
Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Д. Хармс «Веселые чижик», «Что это было».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/</a>
Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. К. Бальмонт «Снежинка белая».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a>
Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. Я. Аким «Первый снег».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a>
Прозаическая и стихотворная речь. Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. К.И. Чуковский «Федорино горе». <b>Внеклассное чтение. С.В. Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа» и др.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/</a>
Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. С.В. Михалков	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</a>

«Сила воли».		
Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. С.В. Михалков «Мой щенок». <b>Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</a>
Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. А.Л. Барто «Веревочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/</a>
Выразительное чтение стихотворных произведений. А. Л. Барто «В школу».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/</a>
Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. <b>Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/</a>
Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. В. Берестов «За игрой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a>
Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. А. Блок «На лугу».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a>
Выразительное чтение стихотворных произведений. С. Маршак «Снег уже теперь не тот...». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a>
Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>
Произведения зарубежной авторской литературы. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/</a>
<b>Раздел 2. Библиографическая культура – 10 ч</b>		
Работа с книгой. Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Русские народные сказки. <b>Внеклассное чтение. Э Успенский «Крокодил Гена и его друзья».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/</a>
Произведения о детях, природе. Осенние загадки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/</a>
Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог. <b>Проект «О чём может рассказать библиотека».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/</a>
Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/</a>
Стихи для детей. <u>Чтение наизусть</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>



стихотворения.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/">on/5026/start/198935/</a>
Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/</a>
Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/</a>
Работа с книгой. Аннотация книги. В. Осеева «Волшебное слово».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете». <b>Внеклассное чтение. Александрова Т. «Домовёнок Кузя».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. И. Токмакова «Плим».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/</a>
<b>Раздел 3. Работа с текстом художественного произведения – 23 ч</b>		
Чтение про себя текстов разных жанров. Определение главной мысли текста. Загадки, пословицы и поговорки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a>
Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Главная мысль текста. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>
Рассказ по иллюстрации. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a>
Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a>
Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». <b>Внеклассное чтение. Э Успенский «Крокодил Гена и его друзья».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a>
Тема и главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <b>Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>
Определение главной мысли текста. Пересказ фрагмента текста. Л.Н. Толстой «Котенок». <b>Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>
Работа с текстом. Подробный пересказ, определение главной мысли текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>
Определение главной мысли произведения. В. Берестов «Кошкин щенок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a>

Определение главной мысли текста. Подробный пересказ. Е. Чарушин «Страшный рассказ». <b>Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a>
Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a>
Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя. К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/</a>
Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</a>
Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя. С.В. Михалков «Мой секрет».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</a>
Герой произведения. Характер героя. Н.Н. Носов «Затейники». <b>Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/</a>
Герой произведения. Характер героя. Н.Н. Носов «На горке».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/</a>
Тема текста. Определение темы текста. В. Осеева «Хорошее».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
Определение главной мысли текста. Пересказ фрагмента текста. И в шутку и всерьез.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
Подробный пересказ текста. Определение главной мысли текста. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/</a>
Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения. Английская народная песенка «Перчатки». <b>Внеклассное чтение. К.И. Чуковский «Доктор Айболит» (проза).</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/</a>
Тема текста. Определение темы текста. Ш. Перро «Красная шапочка». <b>Внеклассное чтение. К.И. Чуковский «Доктор Айболит» (проза).</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/</a>
Выразительное чтение стихотворных произведений. К. Чуковский. Стихи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/</a>
<b>Раздел 4. Говорение (культура речевого общения) – 41 ч</b>		
Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий. Р. Сеф «Читателю».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/</a>

Тема текста. Определение темы текста. Русская народная сказка «Каша из топора».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a>
А. Плещев «Осень наступила..». <u>Чтение наизусть стихотворения.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>
Определение темы текста. Пересказ фрагмента текста. А. Толстой «Осенние листья».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>
Пересказ фрагмента текста. Анализ и озаглавливание иллюстрации. В. Берестов «Хитрые грибы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/</a>
А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый..». <u>Чтение наизусть стихотворения.</u> <b>Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/</a>
А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/</a>
Устное сочинение. Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>
Монолог. Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Н. Сладков «Они и мы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/</a>
Правила речевого общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a>
Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Д. Хармс «Вы знаете...». <b>Внеклассное чтение. С. Маршак «Двенадцать месяцев».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/</a>
Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. А. Введенский «Ученый Петя». <b>Внеклассное чтение. С. Маршак «Двенадцать месяцев».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/</a>
Диалог. Слушание собеседника. Свободное участие в диалоге. А. Введенский «Лошадка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/</a>
Зима в произведениях русских классиков. И. Бунин «Первый снег». <b>Внеклассное чтение. С. Маршак «Двенадцать месяцев».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a>
Выразительные средства языка для устного высказывания. А. Барто «Дело было в январе». <b>Внеклассное чтение. С.В. Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа» и др.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a>

Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a>
Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. К. И. Чуковский «Путаница».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a>
Определение темы прочитанного произведения. К.И. Чуковский «Путаница». <b>Внеклассное чтение. С.В. Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа» и др.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a>
Определение темы и главной мысли высказывания. К. И. Чуковский «Радость».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a>
Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/</a>
Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/</a>
Определение темы текста. Я и мои друзья. Рассказы о дружбе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a>
Устный рассказ. Определение темы и главной мысли произведения. В. Лунин «Я и Вовка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/</a>
Определение главной мысли высказывания. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». <b>Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</a>
Выразительные средства языка для высказывания. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</a>
Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. В. Осеева «Почему».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
Тема и главная мысль произведения. Е. Благинина «Простокваша». <b>Внеклассное чтение. Александрова Т. «Домовёнок Кузя».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a>
Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. Ф. Тютчев «Весенние воды». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u> <b>Внеклассное чтение. Александрова Т. «Домовёнок Кузя».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a>
Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. А. Плещеев «В бурю».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a>

Тема текста. Определение темы текста. Э. Мошковская «Я маму мою обидел..».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>
Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения. <b>Внеклассное чтение. А. Милн «Вини Пух и Все-Все-Все».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>
Монолог. Определение темы высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Б. Заходер «Товарищам детям».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/</a>
Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/</a>
Диалог. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге. Э. Успенский «Память».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/</a>
Рассказ по внутритекстовой иллюстрации. В. Драгунский «Тайное становится явным». <b>Внеклассное чтение. А. Милн «Вини Пух и Все-Все- Все».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/</a>
Монолог. Определение темы. Выразительные средства языка для высказывания. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/</a>
Устный рассказ. Определение темы и главной мысли произведения, рассмотренной иллюстрации. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1	
Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>
Устный рассказ. Определение темы и главной мысли произведения, рассмотренной иллюстрации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>
Монолог. Определение темы. Выразительные средства языка для высказывания. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/</a>
<b>Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) – 14 ч</b>		
Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a>
Жанры художественных произведений. Потешки, прибаутки и небылицы. <b>Внеклассное чтение. Э Успенский «Крокодил Гена и его друзья».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a>
Детская литература народов России. Произведения о взаимоотношениях людей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>

Л.Н. Толстой «Старый дед»		
Текст. Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Б. Житков «Храбрый утенок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>
Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий. Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. <b>Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>
Отличие текста от набора предложений. Художественный текст.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>
Текст. Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Д. Хармс «Игра».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/</a>
Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Ю. Владимиров «Чудаки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/</a>
Жанры художественных произведений. А. Л. Барто «Вовка добрая душа».	1	
Текст. Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. В. Осеева «Почему».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. А. Плещеев «Весна».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a>
Текст. Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/</a>
Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». <b>Внеклассное чтение. А. Милн «Вини Пух и Все-Все-Все».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/</a>
Произведения зарубежной авторской литературы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>
<b>Раздел 6. Коммуникативное и речевое общение – 11 ч</b>		
Слушание фольклорных произведений. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Русские народные песни.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a>
Прозаическая и стихотворная речь. К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Б.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a>

Заходер «Плачет киска в коридоре». <b>Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино».</b>		
Выразительные средства чтения: интонация, темп речи, тембр голоса, пауза. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</a>
С. Есенин «Поет зима – аукает...». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u> <b>Внеклассное чтение. С. Маршак «Двенадцать месяцев».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</a>
Слушание прозаических произведений: главные герои. Русская народная сказка «Два Мороза».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</a>
Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. С. Михалков «Новогодняя быль».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a>
Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий. Весенние загадки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a>
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Б. Заходер «Песенка Вини-Пуха».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/</a>
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Э. Успенский «Чебурашка». <b>Внеклассное чтение. А. Милн «Вини Пух и Все-Все-Все».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/</a>
Слушание прозаических произведений: главные герои. Г. Остер «Будем знакомы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/</a>
<b>Раздел 7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>		
<b>– 12 ч</b>		
В. Брюсов «Сухие листья...». <b>Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a>
Детские журналы: о природе. Проект «Мой любимый детский журнал».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a>
Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>
Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>
Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей. Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>

Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. <b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/</a>
Определение главной мысли высказывания. Определение темы своего высказывания. Зимние загадки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/</a>
Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/</a>
Чтение по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Ю. Ермолаева «Два пирожных».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</a>
Выразительные средства языка для устного высказывания. И. Бунин «Матери». <i>Внеклассное чтение. Александрова Т. «Домовёнок Кузя».</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</a>
<b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</a>
Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. <i>Внеклассное чтение. К.И. Чуковский «Доктор Айболит» (проза).</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</a>

### 3 КЛАСС

Тематический блок, тема	Количество академических часов по разделу и каждой теме	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Чтение – 22 ч</b>		
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Анализ различных видов текста. Рукописные книги Древней Руси.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>
Произведения устного народного творчества. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/</a>
Произведения устного народного творчества. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a>
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</a>



Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ф. Тютчев «Листья».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</a>
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А. Фет «Мама! «Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</a>
Чтение с интонационным выделением знаков препинания. <u>Чтение наизусть стихотворения. Внеклассное чтение. Былины. Вольга Всеславич.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</a>
Чтение с интонационным выделением знаков препинания. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». <u>Чтение наизусть стихотворения.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/</a>
Чтение с интонационным выделением знаков препинания. И. Суриков «Детство».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a>
И. Суриков «Зима». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u> <b>Внеклассное чтение. Былины. Про прекрасную Василису Микулишну.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a>
Цель и назначение заглавия произведения. К. Бальмонт «Золотое слово».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/</a>
Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. И. Бунин «Детство».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/</a>
Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине. С. Чёрный «Воробей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/</a>
Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине. С. Чёрный «Слон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/</a>
Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/</a>
Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. А. Барто «Разлука».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/</a>
Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. А. Барто «В театре».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/</a>
Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. С.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/</a>

Михалков «Если».		
Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. <b>Внеклассное чтение. Бианки В. «Рассказы»</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/</a>
Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/</a>
Произведения зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/</a>
Произведения зарубежной авторской литературы. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/</a>
<b>Раздел 2. Библиографическая культура – 9 ч</b>		
Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация). Книга как источник необходимых знаний.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>
Знакомство с книгой по обложке и внутритекстовой иллюстрации. Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>
Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>
Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. <b>Внеклассное чтение. Г. Х Андерсен «Сказки»</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>
Произведения о детях, взаимоотношениях людей, животных, Родине.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/</a>
Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/</a>
Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Систематический каталог.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/</a>
Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Выставка детской периодики. <b>Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/</a>
Выбор книги с помощью учителя из ряда	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/</a>

предложенных.		
<b>Раздел 3. Работа с текстом художественного произведения – 45 ч</b>		
Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описание героя. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <b>Внеклассное чтение. Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/</a>
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a>
Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Русские народные сказки. <b>Внеклассное чтение. Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a>
Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Сказка «Сивка-бурка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</a>
Эмоциональная окраска, характер поступков героев. Сказка «Сивка-бурка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</a>
Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. И.А. Крылов – великий баснописец.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a>
Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a>
Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Л.Н. Толстой «Акула».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a>
Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Л.Н. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</a>
Произведения о детях. Подробный пересказ текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</a>
Отличие художественного текста от научно- популярного. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». <b>Внеклассное чтение. Н. Носов «Рассказы».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/</a>
Главная мысль текста. И. Бунин «Полевые цветы». <b>Внеклассное чтение. Г. Х Андерсен «Сказки».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/</a>
Деление текста на части. Оглавливание частей текста. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a>

Краткий пересказ сказки. <i>Внеклассное чтение. Г. Х Андерсен «Сказки».</i>		
Деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>
Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. В. Одоевский «Мороз Иванович». <i>Внеклассное чтение. Г. Х Андерсен «Сказки».</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/</a>
Пересказ фрагмента текста. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/</a>
Обсуждение главной мысли произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/</a>
Деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/</a>
Определение темы текста. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». <i>Внеклассное чтение. А. Волков «Волшебник Изумрудного города».</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/</a>
Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. А. Куприн «Слон». <i>Внеклассное чтение. А. Волков «Волшебник Изумрудного города».</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/</a>
Краткий пересказ текста. А. Куприн «Слон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/</a>
Определение темы текста. А. Блок «Ветхая избушка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/</a>
Определение темы текста (о животных, природе, детях, людях). А. Блок «Сны», «Ворона». <i>Внеклассное чтение. А. Волков «Волшебник Изумрудного города».</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/</a>
Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения. М. Пришвин «Моя Родина».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a>
Рассказ о герое по коллективно составленному плану. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/</a>

<p>Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. В. Бианки «Мышонок Пик».</p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/</a></p>
<p>Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности: сравнение, метафора, гиперболы. В. Бианки «Мышонок Пик». <b>Внеклассное чтение. А. Пушкин «Стихи и сказки».</b></p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/</a></p>
<p>Пересказ фрагмента текста. Отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия. Б. Житков «Про обезьянку».</p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a></p>
<p>Пересказ фрагмента текста. Отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия. Б. Житков «Про обезьянку».</p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a></p>
<p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. В. Астафьев «Капалуха». <b>Внеклассное чтение. Бианки В. «Рассказы».</b></p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/</a></p>
<p>Определение главной мысли текста. В. Драгунский «Он живой и светится...».</p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/</a></p>
<p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя). Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/</a></p>
<p>Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. А. Платонов «Ещё мама».</p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/</a></p>
<p>Определение главной мысли произведения. Выразительные средства языка для высказывания. М. Зощенко «Золотые слова».</p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</a></p>
<p>Подробный пересказ текста. М. Зощенко «Золотые слова».</p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</a></p>
<p>Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. М. Зощенко «Великие путешественники».</p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/</a></p>
<p>Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. М. Зощенко «Великие путешественники». <b>Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Малыш и</b></p>	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/</a></p>

<i>Карлсон</i> .		
Выделение опорных слов фрагмента. Сокращение текста. Краткий пересказ текста. Н. Носов «Федина задача».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a>
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Н. Носов «Телефон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</a>
Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/</a>
Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. Ю. Ермолаев «Проговорился». <b>Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/</a>
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/</a>
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Г. Остер «Вредные советы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/start/196515/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/start/196515/</a>
Произведения зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/</a>
Произведения зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». <b>Внеклассное чтение. Козлов С.Г. «Ёжик в тумане».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/</a>
<b>Раздел 4. Говорение (культура речевого общения) – 25 ч</b>		
Смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Сочинение докучных сказок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/</a>
И. Никитин «Встреча зимы». <u>Чтение наизусть стихотворения.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/</a>
Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». <u>Чтение наизусть стихотворения.</u> <b>Внеклассное чтение. Былины. Как Илья Муромец поспорил с князем Владимиром.</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a>
Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. А.С. Пушкин. «Зимний вечер». <u>Чтение наизусть</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/</a>

<u>стихотворения.</u>		
Рассказ по иллюстрациям, пересказ. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a>
Тема и главная мысль произведения. И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a>
Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. И.А. Крылов. Басни «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». <u>Чтение наизусть басни.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>
Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. <u>Чтение наизусть стихотворения. Внеклассное чтение. Н. Носов «Рассказы».</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>
Монолог как форма речевого высказывания. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a>
Типы высказываний: текст-повествование, текст- рассуждение, текст описание. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». <b><i>Внеклассное чтение. Н. Носов «Рассказы».</i></b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/</a>
Главная мысль текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>
Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать). Выразительные средства языка для высказывания. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>
Монолог. Определение темы своего высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/</a>
Рассказ о герое по самостоятельно составленному плану. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/</a>
Определение фрагмента для устного словесного рисования. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/</a>

Монолог. Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать). Выразительные средства языка для высказывания. М. Пришвин «Моя Родина». <b>Внеклассное чтение. А. Пушкин «Стихи и сказки».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a>
Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/</a>
Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/</a>
Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания. В. Белов «Малька провинилась». <b>Внеклассное чтение. А. Пушкин «Стихи и сказки»</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/</a>
Определение темы и главной мысли устного сочинения. В. Белов «Ещё про Мальку».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/</a>
Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. А. Платонов «Цветок на земле».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/</a>
Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. А. Платонов «Цветок на земле».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/</a>
Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/</a>
Диалог. Свободное участие в диалоге. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/</a>
Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Р. Сеф «Весёлые стихи». <b>Внеклассное чтение. Козлов С.Г. «Ёжик в тумане»</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/start/184278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/start/184278/</a>
<b>Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) – 7 ч</b>		
Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. <b>Внеклассное чтение. Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a>
Особенности фольклорного текста. Лирические народные песни. <u>Чтение наизусть песен.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a>
Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Докучные сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/</a>
Тема произведения. Главная мысль	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>



произведения. Герой произведения. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <b>Внеклассное чтение. Бианки В. «Рассказы»</b>		<a href="/lesson/4377/start/191233/">/lesson/4377/start/191233/</a>
Произведения зарубежной авторской литературы. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/</a>
Произведения зарубежной авторской литературы. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/</a>
Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Итоговый урок. <b>Внеклассное чтение. Козлов С.Г. «Ёжик в тумане»</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</a>
<b>Раздел 6. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> – 14 ч		
Подбор заголовка текста учащимися. <b>Проект «Сочиняем сказку».</b> <b>Внеклассное чтение. Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/</a>
Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценирования. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a>
Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценирования. <b>Внеклассное чтение. Былины. Илья избавляет Царьград от Идолища».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a>
Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Определение главной мысли высказывания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a>
Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. <b>Внеклассное чтение. Н. Носов «Рассказы».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a>
Устное сочинение в форме рассказа, отзыва. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a>
Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценирования. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/</a>

Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/</a>
Письменное сочинение в форме рассказа, отзыва. А. Куприн «Слон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/</a>
Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по ролям. Б. Житков «Про обезьянку».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>
<b><u>Проект «Праздник поэзии».</u></b> Чтение наизусть стихотворений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>
Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения). <i>Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>
Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Г. Остер «Как получаются легенды».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/start/191489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/start/191489/</a>
<b>Раздел 7. Коммуникативное и речевое общение – 14 ч</b>		
Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Сказка «Сивка-бурка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</a>
Выбор книг на основе рекомендованного списка. Поэтическая тетрадь.	1	
А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a>
Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a>
Слушание прозаических произведений: главные герои. Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/</a>
Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе. Н.А. Некрасов «Славная осень!».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/</a>
Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Н.А. Некрасов «Не ветер»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/</a>

бушует над бором...».		
Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a>
Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a>
Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. А. Куприн «Слон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/</a>
Жанры художественных произведений. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?». <b>Внеклассное чтение. А. Волков «Волшебник Изумрудного города».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/</a>
Выразительное чтение стихотворных произведений. С. Есенин «Черёмуха».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/</a>
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. С. Маршак «Гроза днём».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/</a>
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. С. Маршак «В лесу над росистой поляной». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u> <b>Внеклассное чтение. Бианки В. «Рассказы».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/</a>

#### 4 КЛАСС

Тематический блок, тема	Количество академических часов по разделу и каждой теме	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Чтение – 20 ч</b>		
Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Древнерусские летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/</a>
Использование выразительных средств чтения: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. «Три поездки Ильи Муромца»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/</a>
Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация). «Былины. Летописи. Жития». Повторение. Обобщение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/</a>
А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a>

Сравнение русской и турецкой сказки. «Ашик-Кериб».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a>
А.А. Фет «Бабочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>
Произведения классиков отечественной литературы. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>
Тема и главная мысль произведения. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/</a>
Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/</a>
Отличие текста от набора предложений. Художественный, научно-популярный и учебный текст. «Литературные сказки». Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/</a>
«Делу время – потехе час». Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/</a>
Классики русской литературы XX в. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</a>
Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Подбор заголовка текста. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/</a>
Выразительные средства языка для высказывания. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/</a>
Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/</a>
Мотивы народного творчества в авторском произведении. С.А. Есенин «Лебедушка». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a>
Определение темы с помощью учителя и самостоятельно. И. С. Никитин «Русь». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/</a>
С.Д. Дрожжин «Родине». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/</a>
Приключения, фантастика. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</a>
С. Лагерлёф «В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/start/194844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/start/194844/</a>
<b>Раздел 2. Библиографическая культура – 5 ч</b>		
Знакомство с учебником. Летописи. Былины.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>

Жития.		<a href="/lesson/6021/start/287263/">/lesson/6021/start/287263/</a>
Особый язык летописей. Фрагмент летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/</a>
Знакомство с книгой по обложке и внутри текстовой иллюстрации. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a>
Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a>
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/</a>
<b>Раздел 3. Работа с текстом художественного произведения – 24 ч</b>		
Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. «Ильины три поездочки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/</a>
Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие его. «Житие Сергия Радонежского».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/</a>
Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Пересказ по опорным словам.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/start/212345/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/start/212345/</a>
Рассказ о герое по коллективно составленному плану. П.П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a>
Поступки героев и их оценка. П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a>
Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a>
«Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Хорошие и плохие поступки людей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a>
Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/</a>
Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. А.П. Чехов «Мальчики».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a>
А.Н. Плещеев «Дети и птичка». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a>
Анализ иллюстрации. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/</a>
Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/</a>
Рассказ о герое по самостоятельно составленному плану. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/</a>

Определение главной мысли произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/</a>
Герои произведения. М.М. Зощенко «Ёлка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a>
Пересказ фрагмента текста. Отбор необходимых слов, выражений из текста. М.М. Зощенко «Ёлка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a>
Определение главной мысли произведения (что главное хотел сказать автор). Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/</a>
Поступок, как характеристика героя произведения. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/</a>
Цель и назначение заглавия произведения. М.М. Пришвин «Выскочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/</a>
Деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/</a>
Озаглавливание частей текста с помощью учителя и самостоятельно. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/</a>
Характеристика героя произведения. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/</a>
Пересказ текста по опорным словам. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</a>
Жизнь и творчество Г.Х. Андерсена. Деление текста на части. Составление плана. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/</a>
<b>Раздел 4. Говорение (культура речевого общения) – 24 ч</b>		
Произведения устного народного творчества. Былины как жанр русского фольклора. «Ильины три поездочки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/</a>
Монолог. Определение темы своего высказывания. П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a>
А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</a>
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/</a>
Монолог. Выразительные средства языка для высказывания. Л. Н. Толстой «Детство»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</a>
Произведения классиков отечественной литературы. А.А. Фет «Весенний дождь».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>
Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>

Н.А. Некрасов о своём детстве. «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/</a>
Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации. Н.А. Некрасов «Школьник».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/</a>
Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. «Поэтическая тетрадь». Обобщение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/</a>
Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/</a>
Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка. В. Я. Брюсов «Опять сон». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</a>
Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим. В. Я. Брюсов «Детская».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</a>
Работа над содержанием и выразительностью. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</a>
Классики русской литературы XX в. М.И. Цветаева «Наши царства».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</a>
Определение темы прочитанного произведения. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». <u>Чтение наизусть стихотворений.</u>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/start/194043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/start/194043/</a>
Классики русской литературы XIX-XX вв. Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/</a>
Классики детской литературы. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/</a>
Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/</a>
Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/</a>
Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос. Правила речевого общения. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/</a>
Вежливость – первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</a>
Свободное участие в диалоге. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/</a>
Путешествие по дорогам любимых книг.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/</a>
<b>Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) – 6 ч</b>		
Средства выразительности: сравнение,	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>

метафора, гипербола. Стихи русских поэтов о природе.		<a href="/lesson/6041/start/192610/">/lesson/6041/start/192610/</a>
Нравственный смысл произведения. Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/</a>
Отбор выразительных средства языка для высказывания. «Природа и мы». Обобщение по теме.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/</a>
Уточнение темы текста на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной. А. Клычков «Весна в лесу».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/</a>
Характеристика поступков главных героев. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/</a>
Произведения о детях. М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</a>
<b>Раздел 6. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b> – 17 ч		
<b>Проект «Чудесный мир классики».</b> Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/</a>
Произведения отечественной авторской литературы. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/</a>
Определение фрагмента для устного словесного рисования. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/start/192312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/start/192312/</a>
Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/</a>
Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценирования. Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/</a>
Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/</a>
Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</a>
Произведения классиков отечественной литературы. <b>Проект «Страна детства».</b> Обобщение по разделу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/</a>
Определение темы и главной мысли своего высказывания «Поэтическая тетрадь». Обобщающий урок по теме.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/</a>
Структура высказывания. Презентация устного сочинения. Е.И. Чарушин «Кабан».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/</a>
Выразительные средства языка для письменного высказывания. С. А. Есенин «Лебедушка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a>
Типы высказываний: текст-повествование,	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1">https://resh.edu.ru/subject/1</a>



текст- рассуждение, текст описание. «Поэтическая тетрадь 3». Обобщение по разделу.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">esson/6050/start/194313/</a>
Устное сочинение в форме рассказа, отзыва. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/</a>
Уточнение темы текста на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне. <b>Проект «Они защищали Родину».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/</a>
Выразительные средства языка для высказывания. «Страна Фантазия». Обобщение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/</a>
Определение фрагмента для постановки живых картин. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</a>
Жизнь и творчество М. Твена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</a>

#### **Раздел 7. Коммуникативное и речевое общение – 6 ч**

Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a>
И.А. Бунин «Листопад». Неповторимый красочный образ Родины. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/</a>
Деление текста на части. Подробный пересказ. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/</a>
Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/</a>
Слушание поэтических и прозаических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/start/194256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/start/194256/</a>
Сокращение текста. Краткий пересказ текста. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/</a>

#### **Раздел 8. Внеклассное чтение – 34 ч**

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	4	
Э. Успенский «Гарантийные человечки»	4	
Р.Д. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тики-Тави»	4	
П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Сказы»	4	
А. Экзюпери «Маленький принц»	4	
Л. Лагин «Старик Хоттабыч»	4	
М. Твен «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»	4	
Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»	3	
А.С. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»	3	

